

Bogotá, 21 de mayo 2025

ACTA DE PROYECTOS ACEPTADOS

FONDO AUDIOVISUAL PARA LA EQUIDAD RACIAL ERA

A continuación, se presenta la relación de proyectos aceptados conforme a la revisión documental realizada y en estricto cumplimiento de los lineamientos establecidos en el documento de convocatoria del **Fondo ERA**. En total, fueron aceptados **ocho (8) proyectos**, de los cuales cinco (5) corresponden a largometrajes documentales: cuatro (4) en etapa de desarrollo avanzado y uno (1) en etapa de lanzamiento. Los tres (3) proyectos restantes son de ficción y se encuentran en la etapa de desarrollo avanzando.

# FOR	Nombre del proyecto	Género del proyecto	Etapa del proyecto	Director/a del proyecto	Entidad o empresa
1	FREEDOM	FICCIÓN	POSPRODUCCIÓN	ALFRED ROBINSON	FUNDACIÓN NATIVE FILMS
2	EL GRITO DE SERANKWA	FICCIÓN	DESARROLLO AVANZADO	YULL NUÑEZ	CINEQUIPO PRODUCCIONES
3	UN VIEJO SIN DOCUMENTOS	FICCIÓN	DESARROLLO AVANZADO	YURIETH ROMERO Y EDGAR DE LUQUE	LA CARACOLA FILMS
4	EL MARAVILLOSO VIAJE DE AKINTE	FICCIÓN	DESARROLLO AVANZADO	REYSON VELASQUEZ	FUNDACIÓN CULTURAL ISTMINARTE
5	AGUA DE LA VIRGEN	DOCUMENTAL	DESARROLLO AVANZADO	ALFREDO MARIMON	CRUDO FILMS
6	SEIN ZARE Y LA PARTÍCULA DE DIOS	DOCUMENTAL	DESARROLLO AVANZADO	AMADO VILLAFANA Y PABLO MORA	COLECTIVO REALIZACIONES YOSOWOKI
7	SOÑÉ SU NOMBRE	DOCUMENTAL	LANZAMIENTO	ÁNGELA CARABALÍ	CARABALÍ FILMS & NEW MEDIA

Corporación Manos Visibles

www.manosvisibles.org | info@manosvisibles.org

manosvisibles.org

PBX: +57 60 1 3838108 | Calle 38 N° 15 - 67 | Bogotá | Colombia

8	THE CORAL MAN	DOCUMENTAL	DESARROLLO AVANZADO	ANA MARÍA JESSIES	BRIOSAFILMS
---	---------------	------------	---------------------	-------------------	-------------

*Para la aceptación de estos proyectos, **se verificó el cumplimiento de los requisitos mínimos de participación definidos en la convocatoria**, enfocados en la documentación requerida. Esta fase no incluyó la evaluación de aspectos técnicos y artísticos como el plan de financiación, presupuesto o propuesta estética, los cuales serán valorados en la etapa posterior de evaluación técnica y de mérito a cargo del Comité de Selección y jurados designados.